



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE , DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**Direzione Didattica II Circolo – SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA**  
**VIA SS MEDICI CASTROVILLARI ( CS) C.F. 83002260780 - C.M. CSEE59100X**

**CLASSI II SCUOLA PRIMARIA**  
**Musica**

***Premessa***

La Musica offre un'opportunità preziosa per lo sviluppo e la crescita della persona, se viene valorizzata o in percorsi musicali che favoriscono l'acquisizione di atteggiamenti e competenze musicali di base o in percorsi che promuovono la pratica strumentale e corale. Una didattica della Musica ben integrata con le altre discipline mirerà allo sviluppo: la percezione uditiva, della motricità, dell'accesso al mondo musicale simbolico-espressivo, atteggiamento di rispetto e interesse verso altre culture, della dimensione affettiva e sociale.

<b>Titolo unità didattica</b> Tutti insieme...
<b>Periodo di svolgimento</b> <i>Ottobre/Novembre/Dicembre/Gennaio</i>
<b>Disciplina</b> Musica
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale;</li> <li>• articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari;</li> <li>• articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari;</li> <li>• conosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale;</li> </ul>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Riconoscimento e riproduzione dei suoni onomatopeici.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
<b>Obiettivi di Apprendimento Specifici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).</li> <li>• Discriminazione e riproduzione di suoni onomatopeici.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eseguire canti corali.</li> </ul>
<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto monodico</li> <li>• Canto a canone</li> <li>• Le note musicali tradizionali</li> </ul>

### **Attività**

- Riconoscimento di suoni e rumori negli ambienti circostanti attraverso l'ascolto e schede strutturate.
- Uso delle onomatopee in poesie e filastrocche.
- Intonazione corale di semplici canti e melodie natalizie e non.

### **Strategie e metodologico - didattiche**

- Metodo induttivo
- Metodo sperimentale
- Procedure di ricerca
- Scoperta guidata
- Role playing
- Peer tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving
- Circle time

### **Sussidi e mediatori didattici**

- Libri di testo
- Altri testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Uso dei sussidi scientifici
- Materiale di consumo
- Uso della lavagna interattiva
- Uso del laboratorio di informatica
- Uso di uno spazio diverso dall'aula

### **Raccordi con altre discipline**

- Educazione fisica
- Italiano
- Inglese
- Religione

### **Competenze da verificare al termine della UD**

- L'allievo utilizza la voce in modo creativo
- Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto
- Eseguire canti corali

#### **Titolo unità didattica**

**...In Armonia**

#### **Periodo di svolgimento**

***Febbraio- Marzo- Aprile - Maggio***

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo
- esegue semplici combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari
- esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori;

#### **Obiettivi di Apprendimento**

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

#### **Obiettivi di Apprendimento Specifici**

- Ascolto di brani musicali e riproduzione di suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.
- Esprimersi in sincronia con la musica.
- Produrre ritmi diversi con la body-percussion o altri strumenti.

#### **Contenuti**

- Timbro, sequenze ritmiche di pulsazioni sonore e/o silenziose
- Sequenze ritmiche di pulsazioni
- Forma musicale, pulsazioni e pausa

#### **Attività**

- Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive.
- Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie.
- Attività relative a:  
la sonorità degli strumenti musicali; la riproduzione di un ritmo; le note musicali.

#### **Strategie e metodologico-didattiche**

- Metodo induttivo
- Metodo sperimentale
- Procedure di ricerca
- Scoperta guidata
- Role playing
- Peer tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving
- Circle time

#### **Sussidi e mediatori didattici**

- Libri di testo
- Altri testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Uso dei sussidi scientifici
- Materiale di consumo
- Uso della lavagna interattiva
- Uso del laboratorio di informatica
- Uso di uno spazio diverso dall'aula

#### **Raccordi con altre discipline**

- Educazione fisica
- Italiano
- Inglese
- Religione

#### **Competenze da verificare al termine della UD**

- Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione
- Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.

*Castrovillari* \_\_\_\_\_

*Insegnanti:*  
*Stefania Stabile*