

Titolo Unità Didattica  
**PARTIAMO IN QUARTA...PER STARE BENE INSIEME**

Periodo di svolgimento  
Ottobre - Gennaio

Disciplina  
***ARTE E IMMAGINE***

**Competenze chiave europee**

- ☐ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- ☐ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- ☐ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ☐ 4 COMPETENZA DIGITALE
- ☐ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ☐ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ☐ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ☒ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie ecc...).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse e dalla propria.

**Obiettivi di Apprendimento**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive.

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
- Conoscere gli attrezzi per leggere un'opera d'arte.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori).
- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.

## Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni grafiche, libere e strutturate.
- Conoscere ed applicare tecniche grafiche e pittoriche.
- Produrre semplici manufatti.
- Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio grafico.

## Contenuti

(A discrezione del docente)

- Colori primari, secondari, caldi e freddi
- Le geometrie
- Il puntinismo
- Il collage
- L'acquerello
- Opere d'arte
- Lettura di un dipinto

## Attività

(A discrezione del docente)

- Disegni liberi e strutturati
- Rappresentazione grafica di poesie, filastrocche, canti e balli
- Elaborati realizzati con varie tecniche pittoriche e con materiale di facile consumo

## Strategie metodologico – didattiche

- Problem solving
- Lavoro individuale e di gruppo guidati e non
- Ascolto attivo

- Osservazione diretta
- Lavoro a due

### Sussidi e mediatori didattici

- Libri di testo
- Sussidi multimediali
- Materiali di facile consumo
- Uso della lim
- Schede operative
- Foto

### Raccordi con altre discipline

- Italiano
- Matematica
- Geografia
- Musica

### Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Produce semplici rappresentazioni grafiche
- Utilizza tecniche grafiche varie
- Individua in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali

Titolo Unità Didattica  
**FACCIAMO SQUADRA!**

Periodo di svolgimento  
Febbraio – Maggio

Disciplina  
***ARTE E IMMAGINE***

**Competenze chiave europee**

- ☐ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- ☐ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- ☐ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ☐ 4 COMPETENZA DIGITALE
- ☐ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ☐ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ☐ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ☒ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini, (opere d'arte, fotografie ecc...).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse e dalla propria.

**Obiettivi di Apprendimento**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
- Riconoscere i piani dell'immagine.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Saper leggere immagini, coglierne i particolari e descrivere il contenuto.
- Rielaborare immagini.

**Obiettivi di Apprendimento Specifici**

(A discrezione del docente)

- Utilizzare varie tecniche per realizzare immagini originali.
- Realizzare manufatti con materiale di facile consumo.
- Produzioni personali con il disegno.

## Contenuti

(A discrezione del docente)

- Colorare paesaggi delle varie stagioni.
- Realizzare con gli acquerelli immagini di dipinti famosi.
- Produrre il corpo in primo piano, a mezza figura e a figura intera.
- Disegnare e colorare animali e ambienti interni.
- Realizzare il proprio autoritratto.
- Realizzare la figura umana in movimento.
- Riprodurre e colorare il contenuto di dipinti famosi.

## Attività

(A discrezione del docente)

- Rappresentazioni grafiche inerenti alle stagioni
- Produzione grafica del corpo umano
- Elaborati grafici di paesaggi di opere famose
- Disegnare e colorare animali e ambienti interni
- Rappresentare il proprio viso
- Produrre la figura umana in movimento
- Rielaborare in modo personale quadri di autori famosi

## Strategie metodologico – didattiche

- Problem solving
- Lavoro individuale e di gruppo guidati e non
- Ascolto attivo
- Osservazione diretta
- Lavoro a due

### Sussidi e mediatori didattici

- Libri di testo
- Sussidi multimediali
- Materiali di facile consumo
- Uso della lim
- Schede operative
- Foto

### Raccordi con altre discipline

- Italiano
- Matematica
- Geografia

### Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Produce semplici rappresentazioni grafiche
- Rielabora creativamente opere di autori famosi
- Costruisce semplici manufatti