

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

PREMESSA

In seguito all'emergenza sanitaria da COVID 19 e in ottemperanza alla NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020, recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid 19, è stato necessario rimodulare la progettazione didattica del secondo quadrimestre, definita nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio anno scolastico, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze. In tutte le discipline sono state riadattate competenze, abilità e conoscenze alla nuova situazione educativo-didattica, in continuità al percorso svolto precedentemente al fine di attuare un'azione rispondente ai bisogni degli alunni e al miglioramento del loro processo di apprendimento. Inoltre, per adempiere a quanto previsto dal DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola si è organizzata per l'utilizzo della piattaforma digitale Weschool per attivare la didattica a distanza.

Titolo Unità Didattica

FACCIAMO SQUADRA

Periodo di svolgimento

Febbraio- Maggio

Disciplina

MUSICA

Competenze chiave europee

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- 5 IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Eseguire individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Saper interpretare vari tipi di canti.
- Acquisire la denominazione delle note musicali e saperle rappresentarle nel pentagramma.
- Riconoscere la natura del suono in base allo strumento che lo riproduce.
- Conoscere e ascoltare brani musicali di differenti repertori.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- Ascolto e interpretazione di semplici canti e musiche di diverso genere.
- Le note musicali.
- Il pentagramma.
- l'orchestra e le sue strutture.

Attività

(A discrezione del docente)

- Ascolto di brani musicali.
- Interpretare con la voce canti e brani musicali.
- Approccio alla scrittura musicale sul pentagramma.
- I componenti dell'orchestra.

Strategie metodologico – didattiche

- Piattaforma weschool

- Whatsapp
- Video lezione
- Chat
- Power point

Sussidi e mediatori didattici

- Libri di testo
- Il corpo come strumento
- Sussidi multimediali

Raccordi con altre discipline

- Italiano
- Arte e immagine
- Ed. Fisica
- Matematica

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Interpreta con la voce brani musicali
- Conosce le note e il pentagramma
- Conosce la struttura dell'orchestra
- Verranno valutate partecipazione e competenze trasversali messe in campo con la didattica a distanza