

# **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

## **Disciplina**

### **Musica**

In seguito all'emergenza sanitaria da COVID 19 e in ottemperanza alla NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020, recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid 19, è stato necessario rimodulare la progettazione didattica del secondo quadrimestre, definita nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio anno scolastico, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze. In tutte le discipline sono state riadattate competenze, abilità e conoscenze alla nuova situazione educativo-didattica, in continuità al percorso svolto precedentemente al fine di attuare un'azione rispondente ai bisogni degli alunni e al miglioramento del loro processo di apprendimento. Inoltre, per adempiere a quanto previsto dal DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola si è organizzata per l'utilizzo della piattaforma digitale Weschool per attivare la didattica a distanza.

### **CLASSI I A-B-C-D**

## **Titolo unità didattica**

### **E ADESSO FACCIO DA ME:**

**Musica e ritmo**

**La musica e il gioco**

## **Periodo di svolgimento**

*Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio*

## **Competenze chiave europee**

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- ✓ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ✓ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ✓ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ✓ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi.
- Esegue semplici brani vocali.

### **Obiettivi di Apprendimento**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

### **Obiettivi di Apprendimento Specifici**

(A discrezione dei docenti)

- Essere capaci di percepire il corpo come fonte di suoni.
- Mettere in sequenza suoni e produrre ritmi.
- Potenziare il senso ritmico attraverso il movimento
- Esprimersi attraverso il movimento, per rispondere a stimoli sonori e riprodurre i ritmi ascoltati.
- Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce.
- Eseguire da solo semplici brani.
- Ascoltare brani musicali

## **Contenuti**

(A discrezione dei docenti)

- Il corpo
- I suoni prodotti dal corpo
- Ritmo e movimento
- Suoni prodotti da oggetti
- Filastrocche
- Canti
- Il suono
- Canzoni per bambini

## **Attività**

(A discrezione dei docenti)

- Riproduzione di scansioni ritmiche regolari con la voce, le mani e altre parti del corpo
- Percezione della “pulsazione” attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce.
- Presentazione di filastrocche e canti per fare esperienze del ritmo
- Ascolto e memorizzazione di brani musicali
- Attività di ascolto di brani musicali
- Esecuzione e memorizzazione di semplici canti anche su testi di filastrocche e racconti

## **Strategie e metodologico-didattiche**

- Didattica a distanza attraverso l'uso della piattaforma Weschool con attività realizzate tramite file audio, file world, video lezioni, live.

## **Sussidi e mediatori didattici**

- Sussidi multimediali
- Piattaforma weschool e whatsapp
- 

## **Raccordi con altre discipline**

- Italiano
- Arte ed immagine
- Educazione fisica

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Inglese</li><li>• Religione</li><li>• Cittadinanza e Costituzione</li></ul>   |
| <div><b>Competenze da verificare al termine della UD</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa la corrispondenza suono/movimento.</li><li>• Esegue semplici brani vocali.</li><li>• Nella verifica delle competenze verranno valutate partecipazione e competenze trasversali messe in campo con la didattica a distanza.</li></ul> |



*Le Insegnanti:*

*Anna Fragale*

*Stefania Stabile*