

# RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

## PREMESSA

Nell'ultimo periodo, a partire dal mese di marzo, a causa del virus Covid 19 la scuola ha attivato modalità di didattica a distanza, che prevede l'uso della piattaforma Weschool per i contenuti e il consolidamento delle attività per gli alunni. Ne consegue l'adeguamento del documento programmatico precedentemente stilato che deve tener conto delle diverse modalità didattiche di approccio all'apprendimento a distanza messe in atto per affrontare la delicata situazione odierna.

Per quanto riguarda l'UdA di Italiano, si fa presente che la programmazione è stata quasi completata in tutte le sue parti, sia per TESTI, LETTURE e COMPRENSIONE, che per RIFLESSIONE LINGUISTICA. Rimangono, per entrambe le aree, solo altri pochi obiettivi da sviluppare e consolidare, con la DAD, in questo spazio di tempo che rimane a disposizione. Stesso dicasi per le UdA di Scienze, Geografia, Storia, Religione e Cittadinanza e Costituzione che, avendo percorso quasi nella loro interezza il percorso didattico, saranno completate entro la fine dell'anno scolastico così come stabilito nella precedente programmazione. Per consentire agli alunni ed alle loro famiglie di espletare con maggiore serenità gli impegni scolastici sono stati rimodulati alcuni obiettivi contenuti nelle UdA di Matematica, Tecnologia, Inglese, Arte e Immagine e Musica. Per la valutazione globale si terrà conto della situazione di partenza dell'alunno/a, delle reali capacità dell'alunno/a, dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. Verranno valutate principalmente partecipazione e competenze trasversali acquisite con la didattica a distanza.

<b>UDA n.2</b> “A vele spiegate verso il mare aperto” Compito di realtà
<b>Periodo di svolgimento</b> Febbraio/maggio
<b>Disciplina</b> Musica

## Competenze chiave europee

- 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- **5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
- 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno: riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale..
- L'alunno: esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo.
- L'alunno: articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari.
- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogica e, in parte, codificata.
- L'alunno: articola ed esegue combinazioni timbriche, applicando schemi elementari.

## Obiettivi di Apprendimento

- Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

## Obiettivi specifici

- Utilizzare la voce e gli strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

- Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche.
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare gli elementi musicali conosciuti seguendo criteri dati.
- Realizzare ed eseguire in gruppo composizioni originali.

## Contenuti

- ✚ Timbro, sequenze ritmiche di pulsazioni sonore e/o silenziose.
- ✚ Sequenze ritmiche di pulsazioni.
- ✚ Gradazioni di intensità e simbologia tradizionale. I gesti di intensità.
- ✚ Forma musicale, pulsazioni e pausa. Note musicali. Timbro e intensità.

## Attività

- Sperimentazione libera della durata del suono di strumenti o oggetti sonori a lunga e breve estinzione. Esercizi volti alla discriminazione di strumenti in base al timbro. Giochi per l'esecuzione di sequenze di pulsazioni con turno d'intervento e inversione dell'ordine di esecuzione a un gesto prestabilito.
- Attività individuale per l'esecuzione di semplici sequenze ritmiche in accompagnamento a brani musicali utilizzando body percussion, strumenti e/o oggetti sonori. Giochi volti all'invenzione e alla rappresentazione di sequenze ritmiche di pulsazioni. Attività a coppie o in gruppo volte all'esecuzione di semplici sequenze ritmiche.
- Attività per rappresentare attraverso il movimento diverse intensità (piano e forte) all'interno del brano. Canto di un brano musicale applicando variazioni di intensità.
- Attività in piccolo gruppo volte a combinare gli elementi scoperti seguendo alcuni criteri di ordine dati. Rappresentazione mediante partitura di una composizione originale e successiva esecuzione.

## Strategie metodologico – didattiche

**In situazione di emergenza e costretti ad insegnare a distanza è stato necessario apportare qualche cambiamento nelle attività realizzabili da remoto e non in presenza. L'importante è programmare la propria didattica, alternando metodologie differenti a seconda dei bisogni degli alunni della classe. Si elencano alcune delle metodologie non tradizionali da utilizzare usando la piattaforma Weschool. Viene utilizzata anche Whats App.**

**Gamification-** Introduco dinamiche di gioco nella progettazione delle lezioni per coinvolgere più la classe.

**Inquiry based learning( o apprendimento basato sull'indagine)** Si chiede di mettere al centro dell'apprendimento un'esperienza diretta, durante la quale gli studenti vengono coinvolti in maniera attiva collezionando informazioni, formulando ipotesi e interpretando risultati. In pratica farsi domande ( quelle giuste ) e trovare risposte. Carico i materiali utili all'interno di una board per realizzare l'esperienza e domande stimolo a cui gli alunni dovranno rispondere alla fine del percorso.

- DAD piattaforma Weschool
- whats app
- video lezione
- chat

### **Sussidi e mediatori didattici**

Schede, strumenti e/o oggetti sonori, computer, PC.

### **Raccordi con altre discipline**

### **Competenze da verificare al termine della UDA**

- Abilità: rispetta il proprio turno di intervento all'interno di sequenze ritmico-timbriche.
- Abilità: realizza semplici sequenze ritmiche secondo criteri dati e le esegue da solo o in gruppo.
- Abilità: individua le variazioni di intensità.
- Abilità: collabora con i compagni per realizzare una composizione musicale originale e la esegue.