

# RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

## Premessa

Le attività di didattica a distanza, come ogni attività didattica, per essere tali, prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un “ambiente di apprendimento”, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta.

Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e *app* interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza.

La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. E' ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale”. Il nostro Istituto, per la DaD ha adottato la piattaforma WESCHOOL.

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il docente ha avuto cura - nel procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina/educazione - di rispettare quelle fissate nella programmazione del curriculum di Istituto e nei vari Dipartimenti formulata ad inizio d'anno scolastico.

Tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza hanno inizio a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

## Titolo unità didattica

I like British

**Periodo di svolgimento**

Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio

**Disciplina**

Inglese

Classi 5 A – 5 B – 5 C - 5 D

A.S.2019/2020

**Competenze chiave europee**

○ Competenza multilinguistica

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**Obiettivi di Apprendimento**

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

**Ascolto (comprensione orale)**

- Ascoltare e identificare negozi e prezzi
- Identificare il valore di singole monete britanniche
- Comprendere l'importanza di essere gentili e di essere buoni amici

- Riconoscere i suoni e i vocaboli appresi
- Ascoltare e leggere brani e fumetti
- Ascoltare e comprendere le storie
- Ascoltare e identificare attività del tempo libero

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Porre domande su dove comprare qualcosa e rispondere
- Porre domande sul prezzo e rispondere
- Partecipare ad una canzone cantando e mimando
- Realizzare un centro commerciale in classe e giocare a negozio
- Realizzare un lapbook e parlare dello shopping
- Drammatizzare la storia

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Dire e scrivere le parole per i negozi
- Dire e scrivere i prezzi
- Completare dialoghi nei negozi
- Eseguire frasi sui negozi nella propria città
- Dire e scrivere le parole del tempo libero
- Scrivere frasi sulle proprie attività del fine settimana
- Scrivere e dire vocaboli sulle strutture della lingua appresa
- Svolgere esercizi di varia comprensione

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese

## **Obiettivi di Apprendimento Specifici**

(A discrezione del docente)

### **Abilità**

#### **Comprensione**

- Ascoltare e identificare informazioni personali
- Ascoltare e comprendere i particolari di una località per le vacanze
- Porre domande che chiedono informazioni sulle professioni, e rispondervi.

#### **Produzione**

- Nominare e scrivere informazioni da un breve testo e da immagini
- Rilevare le informazioni principali relative alla comunicazione orale
- Descrivere una scena utilizzando le 5 W.
- Ideare una storia a partire da illustrazioni a disposizione, inventando possibili finali.

#### **Riflessione linguistica**

- Aggettivi qualificativi possessivi
- Aggettivi indefiniti
- Preposizioni
- Riconosce la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare
- Riconoscere la forma interrogativa del verbo to be nella seconda persona singolare

## **Contenuti**

(A discrezione del docente)

- Regno Unito e bandiere
- Descrivere i personaggi del libro di testo
- Completare un testo con informazioni sulla persona preferita
- Località
- e opuscoli su un luogo preferito

- Musica e musicisti
- Attività degli scout
- Fuso orario
- Orologio
- Cambiamento climatico
- Linea del tempo con eventi importanti
- Mappe concettuali
- CLIL
- Festivals
- Esercitazioni su Prova Invalsi

## Attività

(A discrezione del docente)

**Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione**

- Listen and read
- Listen and point
- Listen and repeat
- Listen and check
- Listen and number

**Uso di attività di interazione per sviluppare la comunicazione**

- Ask and answer

**Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi**

**Uso di puzzle e crossword, attività per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la lettura e scrittura**

**Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche**

**Risorse digitali**

## Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- Metodo sperimentale

- **Procedure di ricerca**
- **Scoperta guidata**
- **Role playing**
  - Peer tutoring
  - Cooperative learning
  - Problem solving

## Sussidi e mediatori didattici

Times

Le abilità relative alle unità del libro (Rainbow Bridge) saranno proposte agli studenti durante l'anno e ogni unità potrebbe richiedere circa un mese di attività.

Methods

- Ascolto e ripetizione dei termini relativi ai vari argomenti
- Pratica orale in coppie o individualmente
- Riempimento degli esercizi del libro.
- Ascolto e comprensione vero o falso
- Apprendere a memoria attraverso canzoni e rime
- Ascolto, comprensione e lettura di dialoghi e testi brevi
- Attività e giochi per consolidare e interiorizzare il vocabolario e le strutture grammaticali
- Focus su "Culture stop" per conoscere le abitudini e le tradizioni dei paesi visitati dai personaggi del libro.

## Raccordi con altre discipline

**Italiano**

- Prestare attenzione nell'ascolto
- Partecipare a una conversazione rispettando il tema di discussione
- Raccontare i propri vissuti
- Riconoscere un testo scritto sotto forma di diario

**Geografia**

- Localizzare luoghi in Gran Bretagna

**Storia**

- Conoscere alcuni aspetti dell'epoca medioevale

**Arte immagine**

- Realizzare lavori manuali (poster, disegni....) con tecniche varie

### **Musica**

- Partecipare a canzoni collettive
- Educazione Fisica
- Comprendere il linguaggio gestuale
- Utilizzare la gestualità come risposta a istruzioni verbali

### **Educazione fisica**

- Comprendere il linguaggio gestuale
- Utilizzare la gestualità come risposta a istruzioni verbali

### **Educazione alla cittadinanza**

- Salvaguardia ambientale
- Capacità relazionali
- Capacità emotive
- Salute e sicurezza

## **Competenze da verificare al termine della UD**

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

Verifiche orali

Verifiche scritte:

- Domanda a risposta chiusa
- Domande a risposta multipla
- Domande a risposta aperta
- Sintesi
- Esercizi di completamento
- Lettura di carte tematiche
- Lettura di grafici
- Esercizi di comprensione di documenti
- Lettura di tabelle
- Costruzioni di grafici
- Produzione testo scritto

- Esercizi di orientamento spazio-temporale
- Verranno valutate partecipazione e competenze trasversali con la didattica a distanza.

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico, ma delicato attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali. La valutazione deve tener conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Per la valutazione globale si terrà conto oltre dei risultati delle verifiche anche della situazione di partenza dell'alunno/a, delle reali capacità dell'alunno/a, dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

Nell'ultimo periodo a causa del virus COVID19 la scuola ha attivato modalità di didattica a distanza, che prevede l'uso della piattaforma weschool per i contenuti e il consolidamento delle attività per gli alunni.

Castrovillari, 18/04/2020

Insegnante

De Marco Rosaria